

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)  
5 лет обучения**

Образовательная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю / год					Все го
		1 класс (дополн)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Искусство	Изобразительное искусство	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов  
составлена на основе следующих документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 29 декабря 2012 года).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюст России от 22 декабря 2009 г. № 15785)
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (зарегистрировано в Минюсте России от 02.02.2016 № 40936).
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
- Основной образовательной программы начального общего образования СОШ № 3 (приказ от 30.08.2016 № 01-05/86-02).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) СОШ № 3 (приказ от 30.08.2016 № 01-05/86-02).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.10 № 986 «Об утверждении Федеральных требований к ОУ в части минимальной оснащённости учебного процесса».
- «Положения о рабочей программе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3» (Протокол педсовета №3 от 25.03.2020)
- «Положения о взаимодействии психолого-педагогической службы школы и педагогов СОШ № 3» (Протокол педсовета №3 от 25.03.2020)

**Изучение данной программы направлено на достижение:**

**Цели** - развитие личности учащихся средствами изобразительной деятельности, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно - творческой работы.

**Задач:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной,
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству,
- умение выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство,
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески,
- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте,
- развитие наблюдательности и творческого воображения,
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликаций, лепки из пластилина, объемного моделирования из бумаги.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках труда, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Рабочая программа учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс.

#### **Планирование основного содержания программы.**

<b>Наименование раздела программы</b>	<b>1 класс (дополн)</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Всего</b>
<b>Ты учишься изображать</b>	<b>16 ч</b>					<b>33 ч</b>
<b>Ты украшаешь</b>	<b>17 ч</b>					
<b>Ты строишь</b>		<b>16 ч</b>				<b>33 ч</b>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		<b>17 ч</b>				
<b>Искусство и ты</b>			<b>34 ч</b>			<b>34 ч</b>
<b>Искусство вокруг нас</b>				<b>34ч</b>		<b>34 ч</b>
<b>Каждый народ - художник</b>					<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>
						<b>168 часов</b>

**Программное обеспечение:**

<b>Автор</b>	<b>Название учебника</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Л.А.Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь. украшаешь и строишь.	Просвещение	2016
Е.И.Коротеева	Изобразительное искусство. Искусство и ты.	Просвещение	2016
Н.А.Горяева	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.	Просвещение	2016
Л.А.Неменская	Изобразительное искусство. Каждый народ - художник	Просвещение	2016

**Программа построена на принципах** тематической цельности и последовательности развития курса предмета «Изобразительное искусство».