

# ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПОЛНОГО АНАЛИЗА УРОКА

## I. Анализ цели урока.

### *Вопросы для анализа:*

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом: программных требований; содержания материала; необходимого уровня знаний и умений учащихся; места урока в системе уроков по данной теме; подготовленности класса; возможностей самого учителя; прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

## II. Анализ структуры и организации урока.

### *Вопросы для анализа:*

1. Соответствие структуры урока его цели и типу.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда учителя и учащихся.
6. Организация начала и конца урока.
7. Оптимальный темп ведения урока.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

## III. Анализ содержания урока.

### *Вопросы для анализа.*

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.
3. Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала учителем уровню понимания содержания учениками).
4. Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).
5. Выделение ведущих идей по данной теме.
6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
7. Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.
8. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого урока.

## IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя).

### *Вопросы для анализа:*

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом: темы урока; цели урока; возможностей класса; возможностей самого учителя; учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил основные понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
4. Актуализация опорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и др).
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в личностном общении, приемы влияния на учащихся.

## V. Анализ работы учащихся на уроке.

### *Вопросы для анализа:*

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
2. Интерес к теме и уроку.
3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.
4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).

5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленять главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку учителя.

## **VI. Анализ домашнего задания.**

### **Вопросы для анализа:**

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей у учащимися.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).
4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика задания на дом, инструктаж.
8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: "Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?").

## **VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.**

### **Вопросы для анализа:**

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Соответствие мебели возрасту учащихся.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
6. Режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
7. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

## **VIII. Психологический анализ урока**

(проводится со школьным психологом при наличии соответствующего образования).

### **Вопросы для анализа:**

1. Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
3. Развитие и тренировка памяти учащихся; как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратковременной), организации основных процессов памяти восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
4. Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.
5. Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.
6. Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.
7. Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.
8. Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.
9. Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувствами каждого ученика, педагогический такт учителя.

## АНАЛИЗ УРОКА

Дата посещения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Класс \_\_\_\_\_

Число учащихся по списку \_\_\_\_\_ чел.

Присутствуют \_\_\_\_\_ чел.

Предмет \_\_\_\_\_

Цель посещения урока \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока (*объявлена, не объявлена, в начале урока, в середине урока*) \_\_\_\_\_

### Приемы работы учителя и учащихся

Учитель	Ученики
❖ Беседа (репродуктивная), рассказ, объяснение, инструктаж, лекция, демонстрация	❖ Слушание, комментирование, объяснение, рассказ
❖ _____	❖ _____
❖ Опрос (устный, письменный), с применением индивидуальных карточек, перфокарт, дифференцированный подход	❖ Упражнения (письменные, устные, практические)
❖ Использование дидактического материала (верно, с ошибками)	❖ Решение задач (логических, расчетных)
❖ Руководство самостоятельной работой учащихся на основе обратной связи	❖ _____
❖ _____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Распределение времени по этапам урока

- |  |   |
|--|---|
| 1. Организация начала занятия _____ мин.;            | 6. Закрепление знаний _____ мин.;               |
| 2. Проверка выполнения домашнего задания _____ мин.; | 7. Обобщение и систематизация знаний _____ мин. |
| 3. Подготовка к основному этапу урока _____ мин.;    | 8. Контроль и самопроверка знаний _____ мин.;   |
| 4. Усвоение новых знаний _____ мин.;                 | 9. Подведение итогов урока _____ мин.;          |
| 5. Первичная проверка понимания _____ мин.;          | 10. Домашнее задание (инструктаж) _____ мин.    |

### Тип урока

- |   |  |
|---|--|
| ❖ Комбинированный урок                  | * урок повторения изученного материала |
| ❖ Урок усвоения нового материала        | * урок проверки и оценки знаний        |
| ❖ Урок закрепления изучаемого материала | * урок получения практических навыков  |

### Формы и приемы работы по развитию познавательной деятельности учащихся

Формы	Приемы
1. Фронтальные	1. Самостоятельная работа над новым материалом
2. Парные	2. Перенос знаний
3. Групповые	3. Элементы алгоритмизации
4. Индивидуальные	4. Поисковые задачи, проблемные ситуации
5. Коллективные	5. Использование ТСО



Подпись учителя \_\_\_\_\_