

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3


приказ от 25.10.21 № 01-05/55-01

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СОШ № 3
С.Н.Солнцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПАЛИТРА ДЕТСКИХ ГОЛОСОВ»

Возраст обучающихся – 11 – 14 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Королук Денис Александрович,
учитель музыки

г.Рыбинск

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются: Авторская программа «Вокальный кружок» по художественно-эстетическому направлению Просвирина О.С, 2012г.

Программа разработана согласно

- Федерального закона № 273-ФЗ (ст.12) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями, если иное не установлено Федеральным законом.
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Проект Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2015 г.)

Актуальность программы

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Палитра детских голосов», направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна программы

В данных условиях программа «Палитра детских голосов» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Отличительные особенности

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Палитра детских голосов» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающихся, практическое назначение программы:

Программа «Палитра детских голосов» имеет практическую значимость и может быть применена для работы в общеобразовательной школе.

Программа дает возможность каждому из участников кружка удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе, в городе, округе, в России. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 204 часов (за 3 года обучения).

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

Обучающие: Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Воспитательные: Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;

Развивающие: Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Адресат программы - Программа предназначена для учащихся 5-6 классов средней общеобразовательной школы.

Объем программы - программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часа (34 ч)

Формы обучения и виды занятий –

- Слушание и анализ музыкальных произведений
- Исполнение песен в хоре, ансамбле, соло, с запевалями, "цепочкой".
- " Концерт по заявкам"
- Музыкальные игры (кроссворды, викторины, "Угадай мелодию", "Юный композитор", игры-импровизации)
- Тесты

- Анкеты
- "Музыкальная живопись"
- Физминутки
- Метод обучения в сотрудничестве

Срок освоения - 1 год

Режим занятий:

- Пятница 15.00-15.40

Условия для реализации программы:

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- сольной и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Методы и технологии учебно - воспитательного процесса.

Методы обучения:

- общедидактические (методы сравнения, наглядно-слуховой показ, словесные);
- методы музыкального образования (метод моделирования художественно-творческого процесса, метод создания проблемно-творческой ситуации, музыкально-игровые методы, метод музыкально-диалогического общения, метод размышления о музыке);
- воспитательные методы (метод поощрения, метод убеждения, метод создания «ситуации успеха»);
- узкоспециальные вокальные методы обучения (эмоционально-образный метод, метод пластического интонирования, метод вокализации, концентрический метод, фонетический метод, метод показа и подражания, метод мысленного или внутреннего пения, метод сравнительного анализа);

Технологии обучения:

- Сообщение теоретических сведений;
- Распевание;
- Работа над репертуаром;
- разбор и отработка хоровых произведений;
- пропевание с голоса педагога по партиям;
- соединение партий;
- работа над интонацией;
- работа над постановкой дыхания;
- работа над фразировкой;
- работа над дикцией (правильность произношения текста);
- пение с сопровождением;
- пение по дирижерскому жесту;
- работа над художественным образом произведения.

В своей работе использую ресурсы интернет платформ.

**Методическое, дидактическое, материально-техническое
обеспечение программы.**

№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.	Дидактический материал.
Вокально-хоровая работа			
1.	Прослушивание. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.	<i>Практический.</i> Прослушивание детей с целью выявления уровня музыкальных способностей.	Мультимедийные презентации, фортепиано.
2.	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.	Словесный, наглядно - практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, фортепиано, наглядные пособия.
3.	Распевание.	Словесный, наглядный. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, фортепиано, наглядные пособия, ноутбук.
4.	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.	Словесный, наглядно - практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, фортепиано, наглядные пособия, музыкальный материал, ноутбук.
5.	Дикция. Артикуляция.	Наглядно – практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия, ноутбук.
6.	Гигиена певческого голоса.	Наглядный, словесный. <i>Разъяснение, показ, закрепление.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия.
7.	Сценическая культура и сценический образ.	Наглядно – практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия, ноутбук.
8.	Знакомство с произведениями и композиторами	Наглядный, словесный. <i>Разъяснение, показ, закрепление.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия, музыкальный материал, ноутбук.
9.	Движения вокалистов под музыку.	Наглядно – практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, фортепиано, наглядные пособия, музыкальный материал, ноутбук.
10.	Вокально-хоровая работа.	Практический. <i>Исполнение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, фортепиано, наглядные пособия,

			музыкальный материал, ноутбук.
11.	Импровизация.	Практический. <i>Исполнение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия, музыкальный материал, ноутбук.
12.	Собственная манера исполнения.	Наглядно – практический. <i>Объяснение, показ.</i>	Мультимедийные презентации, наглядные пособия, музыкальный материал, ноутбук.
ИТОГО:			34

Содержание программы.

1. Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2. Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

3. Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Приемы развития слуха и голоса:

1. Вслушивание в показ учителя и повторение отдельных звуков, мотивов, фраз.
2. Словесное описание качества певческого голоса и звука, анализ и оценка их после прослушивания.
3. Использование ручных знаков в пении упражнений, мелодий, песен.
4. Пение без сопровождения.
5. Транспонирование мелодий, секвенций, песен с целью развития диапазона голоса и определения более удобной тональности для певцов.
6. Вокализация песен и упражнений с целью выравнивания тембра, достижения кантилены, выразительной фразировки.
7. Выразительная фразировка, логические ударения, активная артикуляция при пении текста.
8. Сознательное управление дыханием, лицевыми мышцами для воспроизведения более высокого и мягкого звука, приближения вокальной позиции и активного резонирования.
9. Самоконтроль и самооценка в процессе пения.
10. Одобрение и поощрение учеников учителем, положительные эмоции на уроке, юмор.

Планируемый результат.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Занятия с солистами:

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки);
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Учебный тематический план.

№ п/п	Разделы (блоки) практического содержания.	Кол-во часов
Вокально-хоровая работа		
1.	Прослушивание. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.	3
2.	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.	3
3.	Распевание.	3
4.	Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего.	2
5.	Дикция. Артикуляция.	2

6.	Гигиена певческого голоса.	2
7.	Сценическая культура и сценический образ.	2
8.	Знакомство с произведениями и композиторами	4
9.	Движения вокалистов под музыку.	2
10.	Вокально-хоровая работа.	6
11.	Импровизация.	3
12.	Собственная манера исполнения.	2
ИТОГО:		34

Календарно - тематическое планирование.

№	Месяц	Тема занятия	Методы занятия	Количество часов./ Дата
1.	Сентябрь	Начальная диагностика. Прослушивание. Основные правила пения.	Прослушивание детского коллектива.	1 час,
2.		Разбор песни «Хорошее настроение»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Прослушивание голосов. Разучивание мелодии.	1 час,
3.		Исполнение песни «Хорошее настроение»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по куплетам.	1 час,
4.		Закрепление песни «Хорошее настроение»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики.	1 час,
5.	Октябрь	Разбор песни «Мой учитель»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Разучивание мелодии.	1 час,
6.		Исполнение песни «Мой учитель» по куплетам	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии	1 час,

		песен под минус.	постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики.	
16.		Исполнение новогодних песен под минус.	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики.	1 час,
17.	Январь	Закрепление новогодних песен под минус.	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики. -Закрепление	1 час,
18.		Разучивание песни «Не крутите пёстрый глобус»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Исполнение хоровое	1 час,
19.		Исполнение песни «не крутите пёстрый глобус»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Исполнение хоровое	1 час,
20.	Февраль	Отработка песни «Подари улыбку миру»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по кушстам	1 час,
21.		Отработка и закрепление песни «Подари улыбку миру»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики. -Закрепление	1 час,
22.		Отработка песни «Аист на крыше»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по кушстам	1 час,
23.		Отработка мелодии песни «Аист на крыше»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и	1 час,

			динамики.	
24.	Март	Отработка мелодии песни «Аист на крыше»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики.	1 час,
25.		Отработка песни «Аист на крыше»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Вокальная-хоровая работа. Отработка дикции и динамики.	1 час,
26.		Закрепление песни «Аист на крыше»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики. (Закрепление)	1 час,
27.		Знакомство с песней «Моя Россия»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по куплетам	1 час,
28.	Апрель	Разучивание песни «Моя Россия»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по куплетам	1 час,
29.		Отработка песни «Моя Россия»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики.	1 час,
30.		Отработка песни «Моя Россия»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Вокально-хоровая работа	1 час,
31.	Май	Отработка песни «Моя Россия»	Упражнения на постановку дыхания.	1 час,

			Распевание хора. Вокально-хоровая работа	
32.		Закрепление песни «Летите голуби»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики. -Закрепление	1 час,
33.		Отработка песни «Летите голуби»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка мелодии по куплетам	1 час,
34.		Закрепление песни «Летите голуби»	Упражнения на постановку дыхания. Распевание хора. Отработка дикции и динамики. (Закрепление)	1 час,
Итого				34 часа.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для детей общеобразовательных классов.

1. В своей работе руководствуюсь «Положением о рабочей программе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3», Приложение 5. Нормы оценивания предметных знаний учащихся. Критерии оценивания видов деятельности учащихся.