

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СОШ № 3
С.Н.Солнцева
_____ 2021 г.
приказ от 25.06.21 № 05/35-02



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тихомиров Максим Сергеевич,
учитель технологии

Рыбинск

2021 год

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) технической направленности с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления.

В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Данная программа имеет техническую направленность. Её реализация позволяет создать условия для развития личности ребёнка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов технического творчества, как выжигание по дереву и выпиливание. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и простозаняться интересным и полезным делом.

Направленность программы - техническая

Актуальность программы

Занятия по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе творческой работы у детей развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Отличительная особенность

Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетического восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;

- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Участники программы:

учащиеся школы с 3-го по 8-й класс, преподаватели СОШ № 3, а так же родители учеников СОШ № 3.

Объем программы. 68 часов.

Формы обучения

Очная

Методы обучения:

- занятия;
- беседы;
- наблюдение;
- демонстрация;
- обсуждение;
- выставка

Формы обучения

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - работа выполняемая малыми группами из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого ребенка. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у детей чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в групповой работе почти всем членам объединения.

Сроки программы:

01.09.2021 г. - 31.05.2022 г. (1 год)

Режим занятий:

Вторник, 14.30-15.10

Четверг, 14.30-15.10

Условия для реализации программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;

Кадровое обеспечение программы.

- учитель технологии

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Количество обучающихся в группе – 15-30 человек.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебно-тематический план.**

| № п/п | Название разделов и тем. | Всего часов | Тео-рия | Прак-тика | Форма контроля |
|--|---|-------------|----------|-----------|----------------|
| Раздел 1. Введение. | | 2 | 2 | | |
| | Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. | 2 | 2 | | опрос |
| Раздел 2. Выпиливание лобзиком. | | 16 | 2 | 14 | |
| <i>2.1. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).</i> | | 2 | 2 | | |
| 1. | Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. | | 1 | | опрос |
| 2. | Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. | | 1 | | опрос |
| <i>2.2. Выпиливание по внешнему контуру.</i> | | 4 | | 4 | |
| 3. | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | | | 2 | наблюдение |
| 4. | Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. | | | 2 | наблюдение |
| <i>2.3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.</i> | | 10 | | 10 | |
| 5. | Приемы выпиливания по внутреннему контуру | | | 2 | наблюдение |
| 6. | Инструменты для создания отверстий, приемы работы. | | | 2 | наблюдение |
| 7. | Выпиливание по внутреннему контуру. | | | 3 | наблюдение |
| 8. | Отделка шлифованием, подгонка и | | | 3 | контрольное |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----------|-----------|---------------------|
| | склеивание деталей, лакирование. | | | | задание |
| Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу. | | 16 | 2 | 14 | |
| 9. | Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. | | 2 | | опрос |
| 10. | Выжигание по внешнему контуру. | | | 6 | наблюдение |
| 11. | Отделка точками и штрихованием. | | | 4 | Анализ ошибок |
| 12. | Рамочное выжигание. | | | 4 | наблюдение |
| Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | | 16 | 2 | 14 | |
| 13. | Эскиз, технический чертеж деталей. | | 2 | | опрос |
| 14. | Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. | | | 1 | наблюдение |
| 15. | Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. | | | 1 | наблюдение |
| 16. | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | | | 1 | наблюдение |
| 17. | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | | | 3 | Анализ ошибок |
| 18. | Выжигание рисунка. | | | 2 | наблюдение |
| 19. | Сборочные операции, склеивание деталей. | | | 4 | контрольное задание |
| 20. | Лакирование, подготовка таблички. | | | 2 | |
| Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа). | | 8 | 2 | 6 | |
| 21. | Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. | | 2 | | опрос |
| 22. | Работа над эскизом творческого изделия. | | | 1 | наблюдение |
| 23. | Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. | | | 1 | Анализ ошибок |
| 24. | Изготовление деталей, сборочные операции. | | | 1 | контрольное задание |
| 25. | Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. | | | 1 | Анализ ошибок |
| 26. | Приемы росписи элементов выжженного рисунка. | | | 1 | зачёт |
| 27. | Роспись и покрытие готового изделия лаком. | | | 1 | контрольное задание |
| 28. | Подготовка к выставке, оформление работ. | | | 2 | Анализ работ |
| Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа). | | 8 | 1 | 7 | |
| 29. | Коллективное посещение выставки. Участие в выставке. | | | 1 | Анализ |
| 30. | Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. | | 1 | | Анализ |
| 31. | Выполнение работы в материале. | | | 4 | контрольное задание |
| 32. | Контроль качества, сборочные операции. | | | 1 | Анализ |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| 33. | Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). | | | 1 | |
| Раздел 7. Заключительные занятия. | | 2 | 0 | 2 | |
| 34. | Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период. | | | 2 | зачет |
| 35. | Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. | | | 2 | аттестация |
| Итого | | 68 | 11 | 57 | |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (2 ч).

Теория (2 ч). Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (16 ч).

Теория (2 ч). *Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) (4 ч).* Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практика (14 ч). *Выпиливание по внешнему контуру:* выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру: приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу (16 ч).

Теория (2 ч). Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика (14 ч). Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (16 ч).

Теория (2 ч). Эскиз, технический чертеж деталей.

Практика (14 ч). Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиков с выжженным рисунком (8ч.)

Теория (2 ч). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика (6 ч). Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (8 ч).

Теория (1 ч). Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Практика (7 ч). Коллективное посещение выставки «Созвездие талантов». Участие в выставке. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Раздел 7. Заключительные занятия (2 ч).

Теория (2 ч). Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Методические, дидактические, материально-технические материалы

| Тема | Методы, в основе которых лежит способ | Дидактический материал |
|--|---|--|
| Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. | Словесный: рассказ, объяснение | Картинки, плакаты, правила техники безопасности |
| Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. | Словесный: рассказ, объяснение, демонстрация | Картинки, плакаты, образцы древесины |
| Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | Словесный: объяснение Практический. | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Приемы выпиливания по внутреннему контуру | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Инструменты для создания отверстий, приемы работы. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Инструменты для создания отверстий, приемы работы. |
| Выпиливание по внутреннему контуру. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Прибор для выжигания, образцы рисунков |
| Выжигание по внешнему контуру. | Словесный: объяснение Практический | Прибор для выжигания |
| Отделка точками и штрихованием. | Словесный: объяснение Практический | Прибор для выжигания |
| Рамочное выжигание. | Словесный: объяснение Практический | Прибор для выжигания |
| Эскиз, технический чертеж деталей. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Эскиз, образцы технических чертежей деталей |
| Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. | Словесный: объяснение Практический | Образцы рисунков, калька, карандаш |
| Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. | Словесный: объяснение Практический | Образцы рисунков, калька, карандаш |
| Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Выжигание рисунка. | Словесный: объяснение Практический | Прибор для выжигания |
| Сборочные операции, склеивание деталей. | Словесный: объяснение Практический | Выпиленные детали, клей |
| Лакирование, подготовка таблички. | Словесный: объяснение Практический | Лак по дереву |
| Создание орнаментов, органически | Словесный: | Эскизы орнаментов, |

| | | |
|---|---|--|
| связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. | объяснение, наблюдение, обсуждение | карандаш, бумага |
| Работа над эскизом творческого изделия. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Эскизы орнаментов, карандаш, бумага |
| Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. | Словесный: объяснение Практический | Карандаш, бумага |
| Изготовление деталей, сборочные операции. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. | Словесный: объяснение Практический | Калька, карандаш, прибор для выжигания |
| Приемы росписи элементов выжженного рисунка. | Словесный: объяснение, наблюдение, обсуждение | Эскизы росписи, образцы работ |
| Роспись и покрытие готового изделия лаком. | Словесный: объяснение Практический | Краски, кисти, лак по дереву |
| Подготовка к выставке, оформление работ. | Словесный: наблюдение, обсуждение | Выполненные работы |
| Коллективное посещение выставки. Участие в выставке. | Словесный: наблюдение, обсуждение | Выполненные работы |
| Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. | Словесный: наблюдение, обсуждение | Эскизы работ по заданной тематике |
| Выполнение работы в материале. | Словесный: объяснение Практический | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Контроль качества, сборочные операции. | Словесный: демонстрация, обсуждение | Лобзик, приспособление для стягивания лобзика, пилки |
| Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование). | Словесный: объяснение Практический | Краска, кисти, лак, прибор для выжигания |
| Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период. | Словесный: обсуждение, рекомендации | Выполненные работы |
| Оформление итоговой выставки. | Практический | Лучшие работы обучающихся |

Результативность программы

Ожидаемые (планируемые результаты)

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение детьми комплексных коллективных работ. Обучающиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Каждый ребенок по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

После окончания образовательного курса дети должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электровыжигателя);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, клеивать и лакировать детали;
- выполнять подготовку и перевод рисунка на основу;
- выжигать по внешнему и внутреннему контуру;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертеж деталей;
- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготавливать детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Мониторинг достижения результатов

Формы и способы оценки реализации программы:

- результативность участия обучающихся в конкурсах и соревнованиях разного уровня;
- тестирование уровня теоретических знаний обучающихся;
- оценка уровня сформированности технической грамотности;
- промежуточная и итоговая аттестация.
- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения;
- выполнение практических заданий педагога.

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Список литературы

Литература для педагога

1. Научно-методический журнал «Школа и производство» - М.: «Школа-Пресс 1», 2004, 2003.
2. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
3. Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: «Просвещение», 1986.
5. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. "Просвещение" 1981г.
6. Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002.
7. Расщупкина С. Ю. Выжигание по дереву. М.: «Риполклассик», 2011.
8. Панченко В. В. Выжигание по дереву. Ростов-на Дону «Феликс», 2005.

Литература для детей и родителей

1. Рихвик Э.В. Мастерам из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.
2. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву.
3. Кузьмин В.Н. Альбом орнаментов. – М.: «Народное творчество», 2006.

Электронные образовательные ресурсы

<https://opilah.com/vypilivanie-lobzikom/> - выпиливание лобзиком из фанеры своими руками

<https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/rezba/kak-vyrezat-po-derevu-ruchnym-i-elektricheskim-lobzikom.html> - резьба по дереву лобзиком

<https://art-fashn.ru/spitsy/kartiny-dlya-vyzhiganiya-po-derevu-skachat-lyogkie-krasivye-eskizy-i-raspechatat-besplatno.html> - картины для выжигания по дереву

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/> - выжигание по дереву для начинающих.

