**Урок музыки**

 **по теме:**

 « Изучение Правил дорожного движения

через средства музыкальной выразительности»

**Цель:**

1.Расширение кругозора по ПДД через средства музыкальной выразительности.

2.Повысить знания учащихся о правилах дорожного движения.

3. Формировать представления школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Получение знаний о правилах дорожного движения.
2. Закрепление имеющихся знаний о средствах выразительности в музыке.
3. Знакомство с музыкальными произведениями, песнями на тематику ПДД.

Развивающие:

 1. Развитие навыков анализа музыкального произведения.

 2. Развитие мелкой моторики через игру со знаками ПДД.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса и любви к музыке, правилам дорожного движения.

Формировать УУД:

*Личностные:*

 осмысление музыкальных образов;

понимание необходимости соблюдать ПДД;

умение оценить себя.

*Регулятивные:*

прогнозировать содержание музыкального произведения с помощью средств музыкальной выразительности;

запомнить ПДД с помощью музыкальных образов.

*Коммуникативные:*

уметь применить к себе различные социальные роли.

*Познавательные:*

овладение первичными умениями анализа музыкальных произведений;

научиться слушать , как музыка выражает различные виды движения.

Тип урока: интегрированный.

Оборудование:

Портреты композиторов:

Плакат «Средства музыкальной выразительности»

Компьютер:

Дорожные знаки:

Раздаточный материал.

План урока.

1. Организационный момент. Проверка подготовки к уроку.
2. Постановка цели и задачи урока (определяем тему).
3. Организация совместной исполнительской деятельности.
4. Организация игровой деятельности.
5. Динамическая пауза (пластическое интонирование).
6. Практическое выполнение задания.
7. Анализ работ. Подведение итогов урока.

**Ход урока.**

*Учитель*:

-Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжим разговор о средствах музыкальной выразительности. Но наш урок будет немного не похож на предыдущие, а почему, вы узнаете чуть позже.

Что может передать музыка? ( мысли и чувства, картины природы, портреты людей и сказочных персонажей).

А с помощью чего? ( с помощью средств музыкальной выразительности- лад, темп, динамика, тембр, музыкальные инструменты…)

А может ли музыка передать движение? Как?

Итак, о чем же мы с вами будем говорить на уроке кроме музыки, вы узнаете, когда ответите на вопросы.

**Работа по группам.**

Вопросы первой группе:

1.Оркестровое вступление к опере или балету (увертюра)

2.Короткая рифмованная народная песенка юмористического содержания, которая исполняется в быстром темпе обычно под гармонь ( частушка)

3.Совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками (ансамбль)

4.Высокий женский голос (сопрано)

5.Ритмичные выразительные телодвижения, один из трёх китов в музыке (танец)

6.Графическое обозначение звука музыкального произведения (нота)

7.Как можно назвать человека. Который играет на музыкальном инструменте (исполнитель)

8.Человек, который пишет музыку ( композитор)

9.Предметы, с помощью которых извлекаются музыкальные звуки

(инструменты)

Вопросы второй группе:

1.Руководитель оркестра или хора (дирижер)

2.Музыкально-драматическое произведение, которое в переводе с итальянского означает «труд», « сочинение» (опера)

3.Небольшое музыкальное сочинение лирического содержания для голоса в сопровождении музыкального инструмента (романс).

4.Клавишно-духовой музыкальный инструмент, самый крупногабаритный вид музыкальных инструментов (орган)

5. В Переводе с французского это слово означает «тип», «род», «манера» (жанр)

6.Небольшая пьеса лирического характера, исполнявшееся на открытом воздухе обычно в ночное время (ноктюрн)

7.Большой коллектив музыкантов-инструменталистов (оркестр)

8.Торжественная песня, восхваляющая или прославляющая кого-либо или что-либо( гимн)

9.Крупное музыкальное произведение для хора , солистов и оркестра (оратория)

Вопросы третьей группе:

1.Музыкальное сочинение для двух инструментов или для двух голосов (дуэт)

2.Мастерство владения певческим голосом (вокал)

3. Предметы, с помощью которых извлекаются музыкальные звуки (инструменты)

4.Народный духовой музыкальный инструмент (жалейка)

5.Буквенное обозначение ноты ми (е)

6. Графическое обозначение звука музыкального произведения (нота)

7. Как можно назвать человека, который играет на музыкальном инструменте (исполнитель)

8.Ударник внутри колокола (язык)

 - Ответы готовы и если мы прочтем первые буквы наших ответов, то получится… **«Участники дорожного движения».**

 - На нашем уроке вы убедитесь, что музыку и ПДД можно объединить.

 - Давайте определим, кто такие «участники дорожного движения»-это лица, принимающие непосредственное участие в процессе движения, в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

 - Мы мысленно станем участниками дорожного движения.

 - Послушайте знакомое вам музыкальное произведение. Что это за музыка? Что она изображает? Кто автор?

*Ответы детей*: «Попутная песня» М. Глинки.

*Учитель:*

- «Попутная» рассказывает о путешествии или поется в пути.

Глинка очень похоже изобразил стук колес, идущий поезд. При помощи чего он этого достиг?

*Ответы детей:* (темп, ритм, динамика).

*Учитель:*

- Эта песня посвящена первому в России поезду. (Поезд-это состав сцепленных между собою железнодорожных вагонов). Собралось много народу, эти события наблюдал и Глинка. Представьте и себя на этом поезде, вы никогда на нем не ездили, что бы вы испытывали? (Страх, удивление, волнение).

- Ребята, какие еще транспортные средства бывают?

*Ответы детей*: (автомобили).

- Мы знаем песню про автомобиль, давайте вспомним ее.

Выполняем дыхательную и артикуляционную гимнастику и поем песню

 Р. Бойко «Дело было в Каролине»

 «Дело было в Каролине»

Дело было в Каролине,

Ехал мистер на машине.

На машине марки Форд

Ехал старый мистер Норт – 3 р.

 Вдруг он встал среди пустыни.

В южном штате Каролине.

На виду у синих гор

У него заглох мотор - 3 р.

 Мистер вылез из машины,

Мистер стал искать причины.

Вот надев комбинезон,

Под машину лезет он. – 3 р.

 Долго он искал причину,

Разобрал он всю машину.

Только не было причин. – 2 р.

Просто кончился бензин.

*Учитель:*

- Что можно сказать об этой песне? Как композитор выразил движение машины и характер мистера Норта?

*Ответы детей.*

*Учитель:*

- Прежде чем продолжить наше путешествие, сделаем остановку , я задам вам несколько вопросов, мы поиграем в игру «Когда начинают звучать предметы» и отправимся дальше.

1. Какие бывают звуки? (музыкальные, шумовые).
2. 2.Как мы узнаем и различаем голоса людей, музыкальных инструментов, звуки моторов? (по тембру).

Игра «Когда начинают звучать предметы».

- Продолжим наше путешествие.

- Ребята, по дороге ведь ездят не только машины, но и ходят люди, и называются они… пешеходы.

- Для пешехода очень важно быть видимым. Поэтому следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности. Для этого нужно использовать светоотражающие элементы на одежде. Фликеры –специальные детали (наклейки или значки), они легко крепятся к одежде.

- Пешеходы, как и водители, бывают дисциплинированные и не очень.

- Скажите, каким шагом нужно переходить дорогу, медленно или может быть бегом? На какой свет светофора?

- Сейчас мы послушаем музыку, а вы скажете, кто это переходит дорогу, старый дедушка, озорной мальчишка или не спеша, важная дама?

Звучит «Чиполлино на улице» из балета «Чиполлино» К. Хачатуряна.

*Ответы детей.*

- Ребята, давайте встанем и покажем, как наш герой переходил улицу (легко подпрыгиваем на месте).

- Молодцы. Послушайте еще одно произведение и подумайте, а это какой пешеход?

Звучит «Прогулка» из альбома «Детская музыка» С.С. Прокофьева.

*Ответы детей.*

*Учитель:*

- У нас есть еще один участник дорожного движения, всеми нами любимый… А впрочем, угадайте сами.

Звучит песня кота Леопольда «Кручу, кручу педали, кручу».

- Выберите знак для кота Леопольда из тех, что лежат на ваших столах.

- Молодцы, ребята. А теперь давайте посоревнуемся.

Работа в командах. У каждой команды разрезанный дорожный знак. Кто быстрее догадается, что это за знак и соберет его?

- Какие знаки у вас получились?

Ребята показывают и рассказывают о своих знаках и получают на память картинку - дорожный знак.

- Молодцы. Вы сегодня хорошо поработали и успешно справились с заданием.